



SOCIETÀ ITALIANA D'ESTETICA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELL'INSUBRIA

### REGOLAMENTO PER LA SELEZIONE DEI RELATORI

La Giornata di studi è dedicata al coinvolgimento di ricercatori<sup>1</sup> di ambito estetico nella analisi dei presupposti teorici impliciti nelle politiche europee nel settore delle "Industrie Culturali e Creative"<sup>2</sup>. Tali politiche si traducono nei cosiddetti "Programmi" per l'attuazione dei quali vengono assegnati i fondi dell'Unione Europea destinati alla "ricerca & sviluppo" o "ricerca applicata".

Verranno a tal fine selezionati **otto ricercatori**, due per ciascuno dei quattro ambiti di discussione individuati (ovvero: *digital humanities, visual arts, performing arts e cultural heritage*), ai quali verranno brevemente illustrate le principali direttive delle politiche europee di settore e ai quali verrà chiesto di definire **un quadro concettuale di riferimento estetologico entro cui** è possibile a loro avviso **inquadrare tali direttive**. Verrà in tal modo messa in chiaro la ratio che soggiace alle soluzioni innovative verso cui la Commissione Europea orienta l'azione degli attori locali chiamati a presentare i propri progetti all'interno delle call attuative dei *Programmi* stessi.

Tale quadro concettuale dovrà essere presentato nel corso della **Giornata di Studi** che si terrà il **25 febbraio 2021** presso l'Università degli Studi dell'Insubria.

Il tempo di esposizione è fissato improcrastinabilmente in **15' per ciascun intervento**. Successivamente, il contenuto dell'intervento dovrà dare luogo alla stesura di un saggio (lunghezza compresa tra 30 e 50.000 battute, spazi inclusi), il quale sarà proposto per la pubblicazione su rivista di classe A di settore.

Gli studiosi interessati a partecipare alla selezione dovranno inviare domanda, in carta semplice, secondo il fac-simile allegato al presente regolamento entro e non oltre il giorno **30 novembre 2020**.

La domanda va inviata via posta elettronica semplice all'indirizzo [eugenio.decaro@uninsubria.it](mailto:eugenio.decaro@uninsubria.it)

I contenuti relativi alle politiche europee di riferimento per i suddetti quattro ambiti sono a disposizione della comunità scientifica nella seguente cartella disponibile sulla piattaforma Dropbox sotto il seguente titolo: SIE\_decaro\_politiche\_europee\_CCI\_documenti\_base, liberamente accessibile al seguente link:

<https://www.dropbox.com/sh/yv4gmjexnnv4wt/AACO1yS6tnB0J5lhQGm34z4qa?dl=0>

È possibile richiedere ulteriori informazioni e delucidazioni rispetto alla procedura di selezione e alla modalità di effettuazione della ricerca chiamando in orari d'ufficio al numero: +39.3332568645.

Como-Varese, 21 settembre 2020

**Il comitato organizzatore della Giornata di Studi**

<sup>1</sup> L'iniziativa è rivolta a tutti/e gli/le interessati/e; "in particolare" a ricercatori/ricercatrici fino ai 40 anni di età.

<sup>2</sup> In un importante documento approvato dal Parlamento Europeo nel novembre 2016 le Industrie Culturali e Creative sono state definite nel seguente modo: "Cultural and creative industries are those industries that are based on cultural values, cultural diversity, individual and/or collective creativity, skills and talent with the potential to generate innovation, wealth and jobs through the creation of social and economic value, in particular from intellectual property; they include the following sectors relying on cultural and creative inputs: architecture, archives and libraries, artistic crafts, audiovisual (including film, television, software and video games, and multimedia and recorded music), cultural heritage, design, creativity-driven high-end industries and fashion, festivals, live music, performing arts, books and publishing (newspapers and magazines), radio and visual arts, and advertising" *REPORT on a coherent EU policy for cultural and creative industries* (2016/2072(INI)), p. 10.